

image not found or type unknown



Вдохновение - это особое состояние человека, которое характеризуется повышенным вниманием человека на чем-то определенном, будь то написание стихотворений или картин, или может поэмы, или прочее. Работа может быть не обязательно творческого характера. Вдохновение, может «окутать» человека как будто густой туман, но именно в этом тумане человеку хочется творить несмотря ни на место, ни на время. Это чувство может прийти к любому человеку как к художнику или музыканту, так и к фермеру или экономисту.

Пётр Ильич Чайковский утверждал, что исключительно в процессе деятельности к человеку может прийти вдохновение. Я полностью поддерживаю его мнение, ведь именно деятельность даёт человеку конкретную сферу, в которой он сможет творить и показать с какой-то стороны себя. Именно в творчестве человек показывает свои стороны, о которых даже он сам может не догадываться.

Например, Карл Густав Юнг говорил: *«Между поэтическим вдохновением и инвазией нет никакой разницы, и поэтому я избегаю слова „патология„»*. В Аналитической психологии Юнг разделял сознание на эктопсихологическую и эндопсихическую системы. Эктопсихологическая система, как объясняет Юнг, связывает человека с внешними факторами, а эндопсихическая - включает элементы внутреннего характера. Именно в эндопсихической системе есть такая функция как инвазия. Инвазия - это преобладание бессознательной стороны психики то есть минимальный сознательный контроль. Поэтому и говорят, что вдохновение приходит неожиданно, как будто на бессознательном уровне. Я разделяю мнение Юнга потому что, как мне кажется, вдохновение и инвазия не отличаются друг от друга. Так как человек не может вызвать вдохновение самостоятельно - оно может, как прийти, так и наоборот - не прийти к человеку во время разнообразной деятельности.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что вдохновение - это удивительное чувство, по сути, еще не раскрытое и не исследованное полностью. Можно приводить множество примеров и все они будут сводиться к одному - вдохновение приходит во время деятельности произвольно, а не вызывается каким-то определенным «толчком» человека. Именно поэтому, вдохновение оставляет нишу для деятельности, как ученых, так и людей заинтересованных в изучении данного вопроса.